

(12) NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES
PATENTWESENS (PCT) VERÖFFENTLICHTE INTERNATIONALE ANMELDUNG

(19) Weltorganisation für geistiges Eigentum
Internationales Büro



(43) Internationales Veröffentlichungsdatum
6. Mai 2004 (06.05.2004)

PCT

(10) Internationale Veröffentlichungsnummer
WO 2004/038457 A2

- (51) Internationale Patentklassifikation: G02B
(21) Internationales Aktenzeichen: PCT/EP2003/011748
(22) Internationales Anmeldedatum:
23. Oktober 2003 (23.10.2003)
(25) Einreichungssprache: Deutsch
(26) Veröffentlichungssprache: Deutsch
(30) Angaben zur Priorität:
102 49 815.6 24. Oktober 2002 (24.10.2002) DE
(71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten mit Ausnahme von
US): DAIMLERCHRYSLER AG [DE/DE]; Epplerstrasse
225, 70567 Stuttgart (DE).
(72) Erfinder; und
(75) Erfinder/Anmelder (nur für US): JORKE, Helmut
[DE/DE]; Böhmenstrasse 7a, 89547 Gerstetten (DE).

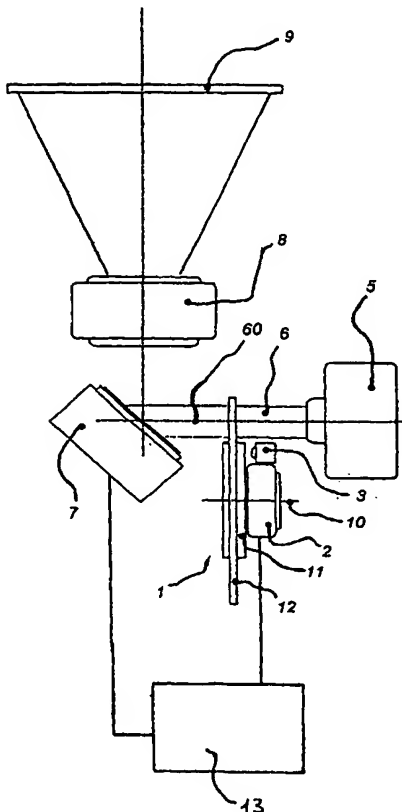
(81) Bestimmungsstaaten (national): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NO, NZ, OM, PH, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG, SK, SL, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) Bestimmungsstaaten (regional): ARIPO-Patent (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), eurasisches Patent (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), europäisches Patent (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI-Patent (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

[Fortsetzung auf der nächsten Seite]

(54) Title: STEREO PROJECTION SYSTEM AND PROJECTION DEVICE THEREFOR

(54) Bezeichnung: STEREOPROJEKTIONSSYSTEM UND PROJEKTIONSVORRICHTUNG DAFÜR



(57) Abstract: The invention relates to a projection device for a stereo projection system, comprising a light source (5), a colour wheel (1) provided with several interference filters (12), an imaging unit (7), a projection lens (8), and a control system (13) for synchronising the imaging unit (7) with the colour wheel (1). The colour wheel (1) comprises one or several filter triplets which are composed of interference filters (12). The triplets respectively comprise an interference filter (12) for the colours red, green and blue. Said interference filters (12) represent a narrow-band filter having a band width of less than 30 nm, especially 20 nm. The invention also relates to a stereo projection system, especially a virtual-reality-projection system, comprising one or several said types of projection devices. The invention enables an extremely contrast-rich and economical stereo projection to be produced.

(57) Zusammenfassung: Die Erfindung betrifft eine Projektionsvorrichtung für ein Stereoprojektionssystem mit einer Lichtquelle (5), einem Farbrad (1) mit mehreren Interferenzfiltern (12), einer bildgebenden Einheit (7), einer Projektionsoptik (8) und einer Steuerung (13) zur Synchronisation der bildgebenden Einheit (7) mit dem Farbrad (1). Das Farbrad (1) zeigt eines oder mehrere Filtertriplets aus Interferenzfiltern (12). Dabei weisen die Triplets jeweils einen Interferenzfilter (12) der Farben Rot, Grün, Blau auf, wobei die Interferenzfilter (12) schmalbandige Filter mit einer Bandbreite unter 30 nm insbesondere von etwa 20 nm darstellen. Daneben betrifft die Erfindung ein Stereoprojektionssystem, insbesondere ein Virtual-Reality-Projektionssystem, mit einem oder mehreren derartigen Projektionsvorrichtungen. Die Erfindung ermöglicht eine sehr kontrastreiche und kostengünstige Stereoprojektion.

WO 2004/038457 A2



Veröffentlicht:

— ohne internationalen Recherchenbericht und erneut zu veröffentlichen nach Erhalt des Berichts

Zur Erklärung der Zweibuchstaben-Codes und der anderen Abkürzungen wird auf die Erklärungen ("Guidance Notes on Codes and Abbreviations") am Anfang jeder regulären Ausgabe der PCT-Gazette verwiesen.

DaimlerChrysler AG

Straub /sma

Stereoprojektionssystem und Projektionsvorrichtung dafür

- 5 Die Erfindung betrifft ein Stereoprojektionssystem und eine Projektionsvorrichtung für ein solches.

Aus dem deutschen Gebrauchsmuster DE 296 14 692 U1 und den europäischen Patenten EP 749 250 B1 und EP 565 218 B1 sind
10 Projektionsvorrichtungen mit einer Lichtquelle, einem Farbrad mit mehreren Filtern, insbesondere Interferenzfiltern, einer bildgebenden Einheit, einer Projektionsoptik und einer Steuerung zur Synchronisation der bildgebenden Einheit mit dem Farbrad bekannt. Um eine Überhitzung und damit Schädigung der
15 Projektionsvorrichtung bei gleichzeitiger guter Farbsättigung zu erreichen, werden Interferenzfilter mit breiten Durchlassbereichen im Bereich von 50 nm oder höher verwendet.

Aus dem deutschen Patent DE 100 05 335 C2 ist ein Stereoprojektionssystem bekannt, das Projektionsvorrichtungen ohne
20 Farbrad zeigt, die für die Projektion eines Halbbildes einen Interferenzfilter mit mehreren schmalbandigen Durchlassbereichen aufweist.

25 Der Erfindung liegt die Aufgabe zugrunde, ein Stereoprojektionssystem bzw. eine Projektionsvorrichtung anzugeben, welche für die Verwendung in einem Stereoprojektionssystem geeignet ist, welche kostengünstig zu realisieren sind, eine gute Kanaltrennung aufweisen und ein angenehmes Farbempfinden zeigen.
30

Diese Aufgabe wird durch eine Projektionsvorrichtung mit den Merkmalen des Patentanspruchs 1 und ein Stereoprojektionssystem mit den Merkmalen des Anspruchs 8 gelöst.

- 5 Vorteilhafte Ausbildungen der Erfindung sind Gegenstand der Unteransprüche.

Die Erfindung macht sich zueigen, die bekannten Projektions-
vorrichtungen mit einer Lichtquelle, einem Farbrad mit mehre-
10 ren Interferenzfiltern, einer bildgebenden Einheit, einer
Projektionsoptik und einer Steuerung zur Synchronisation der
bildgebenden Einheit mit einem Farbrad dahingehend weiterzu-
bilden, dass sie mit einer zweiten oder mit weiteren Projek-
tionsvorrichtung so zusammenwirken können, dass sie ein ange-
15 nehmes Stereobilderlebnis ermöglichen bzw. selbst die weitere
Projektionsvorrichtung darstellen. Hierfür ist es erforder-
lich, einerseits die Projektionsvorrichtungen so aufeinander
abzustimmen, dass sie dieselbe Projektionsfläche ohne wesent-
lichen Versatz überdecken und zeitlich bezüglich der zu pro-
20 jizierenden Bilddaten so abgestimmt sind, dass die Wahrneh-
mung der Stereobildinformationen nicht gestört ist. Dies er-
folgt primär über geeignete Ausrichtung der Projektionsvor-
richtungen sowie durch entsprechende gemeinsame Steuerung und
ggf. über ein die Möglichkeit einer gemeinsamen Datenversor-
25 gung aus einer Datenquelle. Als Datenquelle wird bevorzugt
ein Rechnersystem zur Generierung von Virtual-Reality Bildda-
ten verwendet, mit welchen Stereobilddaten für virtuelle Ge-
genstände geschaffen werden, welche mittels erfindungsgemäßen
Projektionsvorrichtungen auf entsprechende Projektionsflächen
30 projiziert werden.

Die erfindungsgemäßen Projektionsvorrichtungen zeigen jeweils
ein Farbrad, das eines oder mehrere Filtertriplets aus Inter-
ferenzfiltern zeigt, wobei die Triplets jeweils einen schmal-
35 bandigen Interferenzfilter der Farben rot, grün oder blau
aufweisen. Dabei ist die Bandbreite des Durchlassbereiches
des schmalbandigen Interferenzfilter so gewählt, dass er ty-

5 pischerweise unter 30 nm und insbesondere im Bereich von 20 nm liegt. Durch diese schmalbandigen Interferenzfiltern ist einerseits sichergestellt, dass ein Überlapp der verschiedenen Durchlassbereiche der einzelnen Interferenzfilter
10 eines oder mehrerer Triplets nicht gegeben ist. Die Interferenzfilter zeichnen sich durch sehr hohe Flankensteilheit auf, was sich zusätzlich positiv zu der besonders schmalen Ausbildung der Durchlassbereiche der Filter zur Vermeidung von Überlappbereiche hinzutritt. Durch die schmalbandige Aus-
15 bildung der Interferenzfilter für das Farbrad ist durch die besonders hohe spektrale Reinheit des Farbsignals ein sehr angenehmes Farbempfinden gegeben, zumal die Wahl der drei Farben der Interferenzfilter eines Triplets den drei Farbrezeptoren des menschlichen Auges so angepasst ist, dass die
20 besondere Wirkung im Hinblick auf angenehmes Farbempfinden besonders ausgeprägt gegeben ist.

Auch erweist sich die Projektionsvorrichtung als sehr kostengünstig, da sich für diese Art von Projektionsvorrichtung ei-
25 nerseits eine einfache und kostengünstige breitbandige Lichtquelle und zum andern eine einfache bildgebende Einheit, die nicht eine differenzierte, parallele Erzeugung von Bildern in den drei Grundfarben benötigt. Eine sogenannte Single-Chip bildgebende Einheit, die als DMD-, DLP-, DILA- oder LCD-
30 bildgebende Einheit realisiert ist, genügt für eine erfindungsgemäße Projektionsvorrichtung. Diese sogenannten Single-Chip bildgebenden Einheiten erweisen sich als wesentlich kostengünstiger als entsprechende 3Chip-Lösungen.

35 Nach einer bevorzugten Ausbildung der Erfindung wird die schmale Bandbreite der Interferenzfilter eines Triplets unterschiedlich für die verschiedenen Farben gewählt, wobei die Bandbreite der Interferenzfilter im Bereich höherer, größerer Wellenlängen größer gewählt wird als die Bandbreiten der Interferenzfilter im Bereich geringerer Wellenlänge. Dies führt dazu, dass die Interferenzfilter der Farbe rot eine größere Bandbreite aufweisen als die der Farbe grün bzw. die der Far-

die ohne dass eine weitere Projektionsvorrichtung benötigt wird für sich allein ein Stereoprojektionssystem ermöglicht. Hierbei wird jedes Halbbild der Stereobilder unter Verwendung eines Filtertriplets projiziert. Diese zeichnet zudem durch ein sehr gutes Bild aus.

Man hat es sich besonders bewährt, die Interferenzfilter ihrer Farbe mehrerer Triplets auf einer Kreislinie nebeneinander, aufeinanderfolgend auf dem Farbrad anzuordnen. Dadurch lässt sich eine besonders einfache und sichere Synchronisation der bildgebenden Einheit mit den Interferenzfiltern des Farbrades sicherstellen, da die Wechsel der Informationen nun zwar bei höheren Frequenzen aber sehr gleichmäßig erfolgt. Damit ist ohne große technische Schwierigkeiten ein besseres Bildempfinden gewährleistet.

Die weitere Ausbildung der Erfindung betrifft ein Stereoprojektionssystem mit einer Projektionsfläche und wenigstens einer Projektionsvorrichtung, deren Farbrad wenigstens zwei Triplets zur Erzeugung der voneinander getrennten Halbbilder besitzt bzw. durch wenigstens zwei Projektionsvorrichtungen, ein Farbrad mit wenigstens einem Triplet aufweisen, welches ihr Halbbild bzw. ihre Halbbilder auf die Projektionsfläche werfen. Darüber hinaus zeigt das Stereoprojektionssystem zusätzlich eine bilddatenerzeugende Einheit, die typischerweise als Workstation oder als PC ausgebildet ist und die die bildgebende Einheit in den verschiedenen Projektionsvorrichtungen ansteuert. Zusätzlich wird durch diese Vorrichtung auch die Synchronisation der verschiedenen Projektionsvorrichtungen und damit die zeitlich korrekte Darstellung der Halbbilder gewährleistet. Um den Stereoeffekt zu erreichen wird jedes Halbbild mit voneinander klar getrennten Interferenzfiltern, d. h. ohne Überlapp der Durchlassbereiche der Triplets projiziert, so dass durch entsprechende Brillen die Interferenzfiltern mit einer Tripletstruktur gewährleistet ist, dass das linke Auge jeweils nur das eine Halbbild sehen kann während das andere Auge jeweils nur das andere

Interferen-
größerer
wärmeren
Verbindung
allen wie
diese be-
Interfe-
alten der
endige e-
Bilddaten
rt.

Verhältnis aus
sbereichs
reich von
gleichmä-
den ver-
breite in
chlassbe-
rteilhaft
llt.

zeichnet
Triplets
bei sind
Interfe-
wesentli-
für die
in im Be-
30 nm an-
erenzfil-
t sicher-
f den an-
onen, die
ation des
ndert ist
ter einer

re Halbbild mit dem anderen Triplet wahrnehmen kann. Im Gegensatz zu den Interferenzfiltern auf dem Farbrad zeigen die Interferenzfilter der Brillen eine Durchlasskurve, die das Licht von einem Triplet ungedämpft durchlässt, während das
5 Licht, welches die Interferenzfilter des anderen Triplets passiert hat, zurückgehalten wird. Durch diese Ausbildung des einen Brillenglas ist sichergestellt, dass nur das eine Halbbild entsprechend dem ersten Triplet sichtbar ist; das andere Halbbild entsprechend dem zweiten Triplet wird vollständig
10 herausgefiltert. In umgekehrter Weise ist das zweite Brillenglas realisiert. Dieses lässt das Halbbild, welches durch die Interferenzfilter des zweiten Triplets hindurch getreten ist ungehindert durch, während es das erste Halbbild, welches durch die Interferenzfilter des ersten Triplets hindurchge-
15 treten ist, vollständig zurückhält. Hierdurch ist eine sichere Trennung der Halbbilder gewährleistet. Der Stereoeffekt durch die flächige Überlagerung der beiden Halbbilder durch die Projektionsvorrichtungen auf der Projektionsfläche mit der anschließenden Trennung für die Augen ist in besonders
20 wirkungsvoller und kostengünstiger Weise bei Erhalt der vollen Farbsättigung und ohne merkliches Übersprechverhalten gewährleistet.

Im folgenden wird die Erfindung anhand von vorteilhaften Ausführungsbeispielen, welche in den Figuren dargestellt sind, erläutert.
25

Fig. 1 zeigt ein beispielhaften systematischen Aufbau eines Stereoprojektionssystems;

30 Fig. 2 zeigt den Aufbau eines beispielhaften Farbrades mit zwei Triplets und

Fig. 3 zeigt die Durchlasskurven der sechs Interferenzfilter des Farbrades gemäß Fig. 2.

In der Fig. 1 ist eine schematische Darstellung eines Stereoprojektionssystems mit einer Projektionsvorrichtung dargestellt. Es ist ein Farbrad 1, das mit einem Motor 2 und einem Positionsmelder 3 gekoppelt ist, vorgesehen. Das Farbrad 1 weist einen Träger 11 auf, an dem die Interferenzfilter 12 befestigt sind. Aus der Lichtquelle 5, welche eine sehr leistungsstarke Lichtquelle insbesondere eine Halogenlichtquelle darstellt, tritt der Lichtstrahl 6 entlang einer optischen Achse 60 aus. Der Lichtstrahl 6 durchquert die Interferenzfilter 12 und trifft auf eine bildgebende Einheit 7, die als digital mirror device- (DMD-) oder als DLP- bildgebende Einheit realisiert ist. Das von der bildgebenden Einheit 7 generierte Bild wird einer Projektionsoptik 8 zugeführt und anschließend auf eine Projektionsfläche 9 projiziert.

Der Motor 2 versetzt das Farbrad 1 in Rotation, wodurch die Interferenzfilter 12 abwechselnd in den Lichtstrahl 6 gefahren werden. Welcher Interferenzfilter 12 gerade in den Lichtstrahl gefahren ist, wird über den Positionsmelder 3 bestimmt. Entsprechend des jeweiligen Interferenzfilters der sich im Lichtstrahl 6 befindet, wird in der bildgebenden Einheit 7 ein diesem Interferenzfilter 12 zugeordnetes Bild erzeugt und über die Projektionsoptik 8 auf die Projektionsfläche 9 projiziert. Die Synchronisation des Farbrades 1 und der zu projizierenden durch die bildgebende Einheit 7 generierten Bilder wird durch einen Computer 13 gewährleistet, der mit dem Motor 2 und dem Positionsmelder 3 sowie der bildgebenden Einheit 7 verbunden ist. Der Computer 13 erzeugt dabei die durch die bildgebende Einheit 7 zu generierenden Bilddaten.

In Fig. 2 ist das Farbrad 1 dargestellt. In der Mitte befindet sich der Träger 11 um den sich kreisförmig die Interferenzfilter 12 anordnen. Das Farbrad 1 zeigt sechs Interferenzfilter 12, die jeweils zu zwei Triplets aus Interferenzfiltern der Farben rot, grün und blau zusammengefasst sind. Die Interferenzfilter zeigen eine sehr große Flankensteilheit, d. h. der Anstieg oder Abfall der Transmission von

100 % auf 0 % erfolgt in wenigen nm. Der Durchlassbereich der schmalbandigen Interferenzfiltern ist erfindungsgemäß unter 30 nm insbesondere im Bereich von 20 nm gewählt. Diese Interferenzfilter werden aus abwechselnden Schichten aus Titandioxid bzw. Lithiumdioxid aufgebaut. Die Dicke der Schichten wird entsprechend der gewünschten Filtercharakteristik dimensioniert. Entsprechendes gilt für die Anzahl der Schichten. Das Aufbringen der Filterschichten erfolgt bevorzugt durch Kathodenzerstäubungsverfahren wie Magnetronzerstäuben. Ein derartiges Verfahren ist aus der US 5,292,417 bekannt.

Das Farbrad 1 zeigt sechs Interferenzfilter, welche so auf einer Kreislinie angeordnet sind, dass die beiden roten Interferenzfilter gefolgt von den beiden grünen Interferenzfiltern und diese wiederum gefolgt von den blauen Interferenzfiltern angeordnet sind. Die Durchlassbereiche der beiden roten Interferenzfilter sind so gewählt, dass sie sich von 660 bis 635 nm bzw. von 625 bis 600 nm erstrecken, die Durchlassbereiche der grünen Interferenzfilter erstrecken sich von 565 bis 545 nm bzw. von 535 bis 515 nm und die Durchlassbereiche der blauen Interferenzfilter von 470 bis 455 nm bzw. von 445 bis 430 nm. Damit wird deutlich, dass zwischen den Durchlassbereichen der Interferenzfilter gleicher Farbe ein Abstand in der Größenordnung von etwa 10 nm liegen und dass die Breite der Durchlassbereiche mit zunehmender Wellenlänge größer wird. Die Breite steigt von 15 nm für die blaue Farbe über 20 nm für die grünen Interferenzfilter bis zu 25 bei den roten Interferenzfiltern. Die Zunahme der Breite der Durchlassbereich entspricht einer Steigerung von 4 % abhängig von der mittleren Wellenlänge des Durchlassbereiches. Durch die symmetrische Anordnung der Durchlassbereiche der Interferenzfilter gleicher Farbe, für die roten Interferenzfilter um eine Symmetriemittelfrequenz im Bereich von 630 nm, für die grünen Interferenzfilter im Bereich von 540 und für die blauen Interferenzfilter im Bereich von 450 nm, gelingt es, ein sehr angenehmes warmes und farbgesättigtes Bild zu erreichen. Die-

se besondere Wahl der Filtercharakteristiken ermöglicht eine Kompensation des kalten Licht der Lichtquelle 5.

Entlang einer Kreislinie auf dem Farbrad 1 sind die Interferenzfilter 12 der beiden Triplets aus Interferenzfiltern 12 abwechselnd den Farben rot, grün, blau folgend angeordnet. Die bildgebende Einheit 7 generiert bei jedem neuen Interferenzfilter von den sechs aufeinanderfolgenden Interferenzfiltern ein neues Bild, das abwechselnd dem einen Halbbild für das eine Auge des Betrachters und anschließend dem anderen Halbbild für das andere Auge des Betrachters zur Erzeugung eines Stereoeffektes entspricht. Damit ist ein stetiges Wechseln der Halbbilder synchronisiert durch den Positionsmelder 3 in Verbindung mit dem Computer 13 und dem Motor 2 sowie der bildgebenden Einheit 7 erforderlich. Durch die besondere Anordnung der sechs Interferenzfiltern der zwei Triplets auf dem Farbrad 1 ist eine sichere Synchronisation der bildgebenden Einheit 7 mit dem Farbrad 1 ermöglicht.

Durch diese Ausbildung des Farbrades 1 und der Synchronisationssteuerung über den Computer 13 und den damit verbundenen Komponenten ist die beschriebene Projektionsvorrichtung in der Lage ohne weitere Projektionsvorrichtung ein stereoskopisches Bild auf die Projektionsfläche 9 zu werfen. Dieses wird durch einem mit einer Brille ausgestatteten Betrachter, welche mit Brillengläsern versehen ist, von denen ein Glas einen Durchlassbereich aufweist, welcher das Licht des einen Triplets ungehindert passieren lässt während es das Licht des anderen Triplets sperrt bzw. das andere Glas der Brille entsprechend umgekehrt versehen ist, so präsentiert, dass er den stereoskopischen Effekt der Bilder gut wahrnehmen kann. Durch diese Ausbildung der Brille mit entsprechenden Durchlassbereichen und Sperrbereichen der einzelnen Brillengläser ist ein sehr kostengünstiges und wirkungsvolles Projektionssystem gegeben, das mit einer einzigen Lichtquelle 5, einer einzigen Projektionsoptik 8 und einer einzigen bildgebenden Einheit 7 auskommt. Damit ist eine sehr gewichtssparende und kosten-

günstige Projektionsvorrichtung durch die Verwendung des in Fig. 2 dargestellten Farbrades in Verbindung mit den zusätzlichen Elementen der Projektionsvorrichtung insbesondere in Verbindung mit dem Computer 13, der die Steuerung der Projektionsvorrichtung bewirkt gegeben.

Insbesondere zeigt diese Art von Stereoprojektionssystem nicht die Notwendigkeit mehrere Projektionsvorrichtungen räumlich sehr exakt aufeinander dahingehend abzustimmen, dass der von ihnen beleuchtete Bereich der Projektionsfläche 9 deckungsgleich, gleichmäßig hell und von identischer Helligkeit ausgeleuchtet ist. Darüber hinaus zeigt das erfindungsgemäße Projektionssystem eine sehr farbechte und farbsatte Wiedergabe der Bilder, da die Bandbreiten der Triplets sehr schmal und damit sehr farbecht sind und in ihrer Lage sehr wirksam aufeinander abgestimmt sind. Diese Lage bezieht sich einerseits auf die symmetrische Anordnung der Interferenzfilter gleicher Farbe sowie auf die Lage der Symmetriewellenlängen.

Durch die Verwendung mehrerer derartiger Stereoprojektionssysteme, wie sie in Fig. 1 dargestellt sind, lässt sich eine sogenannte Cave für eine Virtual-Reality-Projektionsanwendung realisieren, indem derartige Stereoprojektionssysteme auf verschiedene Wände eines sogenannten Cave gerichtet werden und so aufeinander abgestimmt sind, dass es zu keinen störenden Überlappungen in Randbereich der Projektionsflächen kommt. Eine Anwendung in diesen Virtual-Reality-Bereich ist durch das besonders geringe Übersprechverhalten, die hohe Farbechtheit und die besondere Leuchtkraft der Farben besonders ermöglicht.

In Fig. 3 sind die Durchlasskurven der verschiedenen Interferenzfilter 12 des Farbrades 1 dargestellt. Es sind die sechs Transmissionskurven in der Reihenfolge der Anordnung auf dem Farbrad wiedergegeben. Zuerst wird der erste rote Interferenzfilter dargestellt gefolgt vom zweiten roten Interferenzfilter gefolgt vom ersten grünen gefolgt vom zweiten grünen

gefolgt vom ersten blauen gefolgt vom zweiten blauen Interferenzfilter. Der erste zeigt einen Durchlassbereich von 660 bis 635 nm, der zweite rote von 625 bis 600 nm, der erste grüne von 565 bis 645 nm, der zweite grüne von 535 bis 515 nm, der erste blaue von 470 bis 455 nm und der zweite blaue Interferenzfilter von 445 bis 430 nm. Außerhalb des Durchlassbereiches ist der Durchlasskoeffizient verschwindend gering. Anhand der Fig. 3 wird deutlich, dass die Durchlassbereiche der verschiedenen Interferenzfilter 12 keinerlei Überlapp zeigen, was zu der besonders guten Kanaltrennung der zu projizierenden Halbbilder des Stereobildes führt. Durch die schmalen Bandbreiten von etwa 25, 20 und 15 nm wird ein sehr farbechter und warmer, ausgeglichener Farbeindruck der Bilder gewährleistet. Insbesondere gelingt es durch die größere Wahl der Bandbreite der roten Farben einen Ausgleich der kalten Farben, welche durch die starken Lichtquellen hervorgerufen werden, zu schaffen, was sich durch den sehr angenehmen Farbeindruck insbesondere bezüglich der Farbsättigung bemerkbar macht.

DaimlerChrysler AG

Straub /sma

Patentansprüche

- 5 1. Projektionsvorrichtung mit einer Lichtquelle, einem Farb-
rad mit mehreren Interferenzfiltern, einer bildgebenden
Einheit, einer Projektionsoptik und einer Steuerung zur
Synchronisation der bildgebenden Einheit mit dem Farbrad,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
10 dass sie für die Integration in ein Stereoprojektionssys-
tem ausgebildet ist, dass das Farbrad eines oder mehrere
Triplets aus Interferenzfiltern aufweist,
wobei die Triplets jeweils einen Interferenzfilter der
Farben Rot, Grün, Blau aufweisen und
15 wobei die Interferenzfilter schmalbandige Filter mit ei-
ner Bandbreite unter 30 nm insbesondere von etwa 20 nm
darstellen.
2. Projektionsvorrichtung nach Anspruch 1,
20 d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
dass die Bandbreite der schmalbandigen Interferenzfilter
eines Triplets größerer Wellenlänge größer als die Band-
breite der Interferenzfilter geringerer Wellenlänge ge-
wählt ist.
- 25 3. Projektionsvorrichtung nach Anspruch 2,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
dass die Bandbreite eines Interferenzfilter eines
Triplets so gewählt ist, dass das Verhältnis aus Band-
30 breite zu mittlere Wellenlänge des Durchlassbereiches ei-
nes schmalbandigen Interferenzfilters etwa 4 % beträgt.

4. Projektionsvorrichtung nach einem der vorstehenden Ansprüche,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
5 dass das Farbrad wenigstens zwei Triplets aufweist und
die mittleren Wellenlängen der Durchlassbereich der Interferenzfilter gleicher Farbe so gewählt sind, dass sie
im wesentlichen symmetrisch um folgende Symmetrie-
Wellenlängen für Blau 450 nm, für Grün 540 nm und für Rot
10 630 nm angeordnet sind.
5. Projektionsvorrichtung nach Anspruch 4,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
dass die Durchlassbereiche der Interferenzfilter gleicher
15 Farbe einen Abstand zueinander von etwa 10 nm aufweisen.
6. Projektionsvorrichtung nach Anspruch 4 und 5,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
dass die Durchlassbereiche der roten Interferenzfilter
20 von 660 bis 635 nm bzw. von 625 bis 600 nm, die Durchlassbereiche der grünen Interferenzfilter von 565 bis 545
nm bzw. von 535 bis 515 nm, die Durchlassbereiche der
blauen Interferenzfilter von 470 bis 455 nm bzw. von 445
bis 430 nm gewählt sind.
25
7. Projektionsvorrichtung nach einem der vorstehenden Ansprüche 4 bis 6,
d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t ,
dass Interferenzfilter gleicher Farbe mehrerer Triplets
30 aufeinanderfolgend auf dem Farbrad angeordnet sind.
8. Stereoprojektionssystem mit wenigstens zwei aufeinander
abgestimmter Projektionsvorrichtungen nach einem der vorstehenden Ansprüche oder mit einer Projektionsvorrichtung
35 gen nach einem der vorstehenden Ansprüche 4 bis 7.

1 / 3

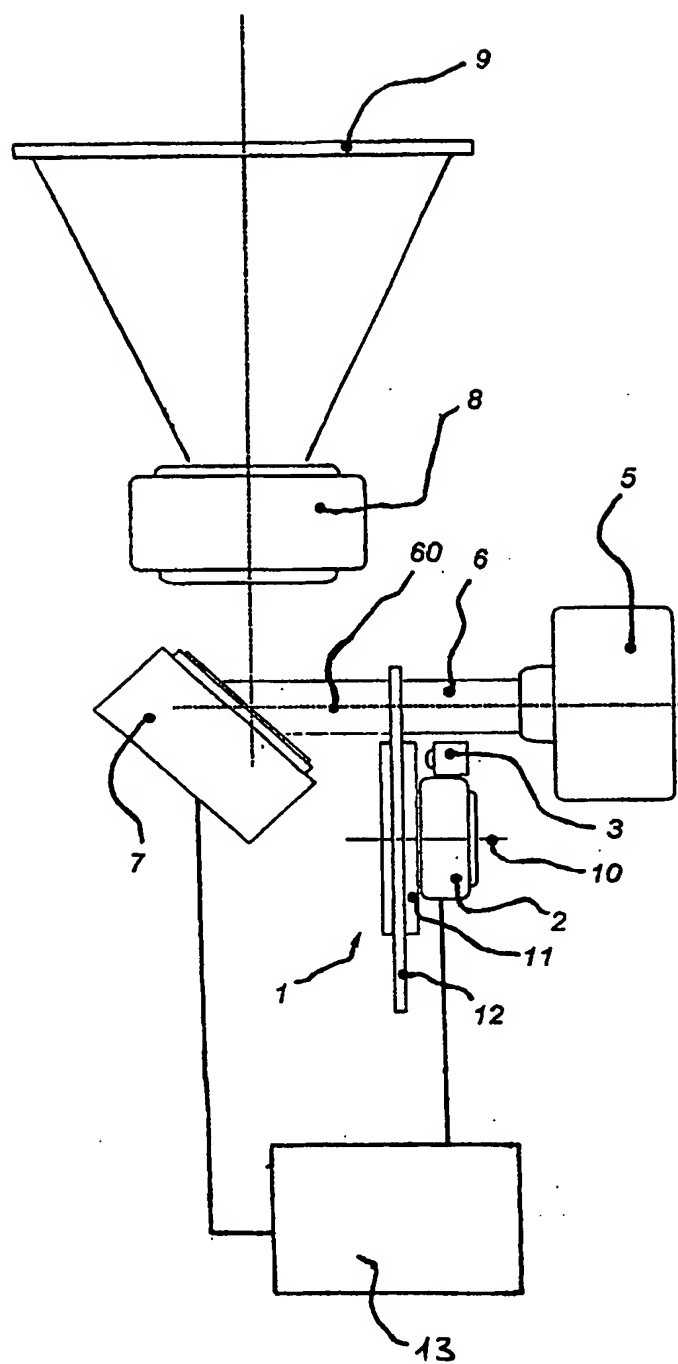


Fig. 1

2 / 3

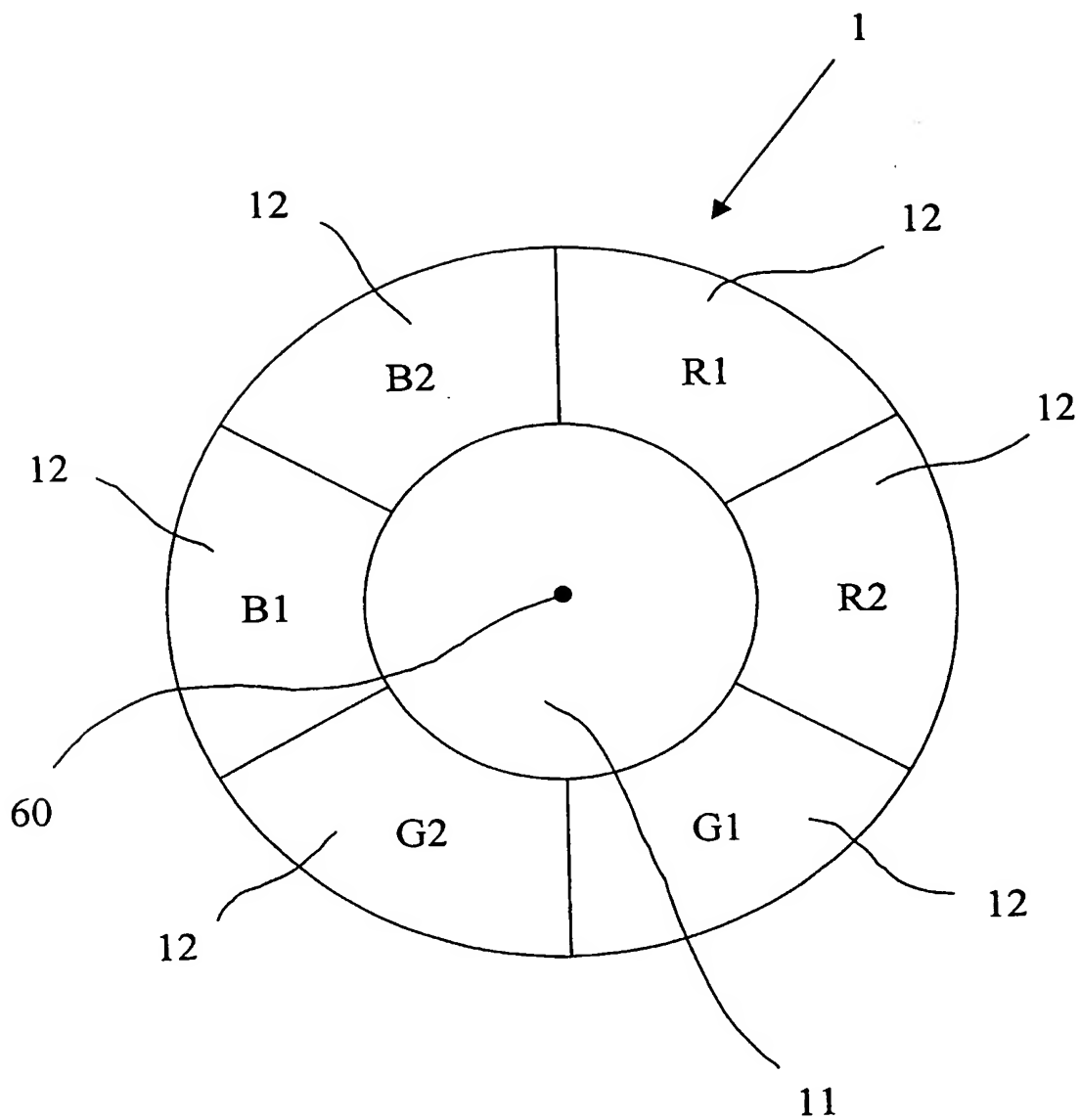


Fig. 2

Fig. 3

3 / 3

